

## 平成24年度教育研究活動報告書

氏名	高岡 陽	所属	芸術文化学部・美術学科
学位	学士	職位	准教授
専門分野	グラフィックデザイン・エディトリアルデザイン・映像		
Ⅰ 教育活動			
本年度担当科目			
学部	総合基礎実習・デザイン実習Ⅰ・デザイン実習Ⅱ・デザイン実習Ⅲ・古美術研究・卒業制作・タイポグラフィ・エディトリアルデザイン・デザイン論		
大学院	デザイン研究Ⅰ・デザイン総合演習		
Ⅱ 研究活動			
これまでの主な研究業績（5件まで）			
(1) しまなみウォーターのデザインとアートディレクション			
(2) Thinktionalyとcompactly（webサイト）のVIデザイン			
(3) おのみちしぐさのデザインとアートディレクション			
(4) 尾道オリジナルナンバープレートと駐輪サイン計画のデザインとアートディレクション			

(5) オリジナルタイプフェースの開発

本年度を含む過去5年間の研究業績

(1) しまなみウォーターのデザインとアートディレクション

(2) Thinktionalyとcompactly (webサイト) のVIデザイン

(3) おのみちしぐさのデザインとアートディレクション

(4) 尾道オリジナルナンバープレートと駐輪サイン計画のデザインとアートディレクション

(5) 白の雫パッケージデザインとアートディレクション

(6) しまなみサイクリングロード実証実験 (国土交通省)

(7) さぼさぼProject vol.3~8 (展覧会への参加)

(8) 向島市民センターのサイン計画

(9) 芙美子の茶パッケージデザインとアートディレクション・プロモーション

(10) かみのらぼの発刊

本年度を含む過去の研究業績

(1) Geometorical Location (個展)	
(2) さぼさぼProject (グループ展)	
(3) 「地域のエディトリアルデザインとかみのらぼの発刊について」 (尾道学講座)	
(4) 「地域におけるデザインについて考える」 (尾道学講座)	
(5) 「地域SNSの意義と活動経過の報告」 (第9回情報科学研究会)	
現在の研究テーマ (3つまで)	
(1) オリジナルタイプフェースの開発	
(2) 尾道中央ビジター棧橋のサインロゴデザインと、オリジナルタイプフェースのデザイン	
(3) 中小企業におけるグラフィックデザインによる価値観の向上	
研究テーマの 進捗状況	(1) H25年度第二期デザイン完了予定 (2) H25年度初頭に設置予定 (3) H25年度での研究実施
Ⅲ 社会活動	
委員会及び協議会委員	
尾道市関係	
フラワーカーペット実行委員	